

ががが しんがん

2024年

9月号

No. 169

まだまだ

おさが続いていますね。お変わり

ありませんか？

3.0のがしんがんを届け



レポート 演劇ワークショップ その1

演劇ワークショップは、ぶかぶかさんと地域のみなさんで楽しいお芝居をつくる取り組みです。今年で9期目となります。



1 ネームウイズアクション

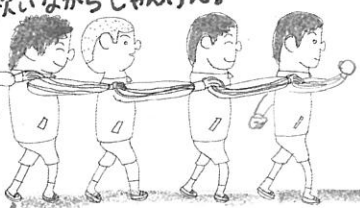
自分の名前を言いながら、ポーズやアクションをして自己紹介します。



2 じゃんけん列車

「ポポーポポーじゃんけん列車」と歌いながらじゃんけん。

負けた人は勝った人の後ろにつながっていきます。



3 早並び



早並び

あだ名のあいえお順、誕生日順で全員が一つの円になるように並びます。

時間はかかったけれど、名前を覚えたり、お互いを知るきっかけになりました。

4 長並び



4チームに分かれ、体をつないで作る列の長さを競います。チームで協力し白熱しました！

5 うた

「テトのパンはあ」
鄭義信：詩 萩京子：曲

「ねむり」
まどみちお：詩 萩京子：曲

オペラシアター-こんにゃく座さんの歌のレポートリーからこの2曲を歌いました。「テトのパンはあ」はパン作りのロボットの歌。「ねむり」はまどみちおさんの詩に心地よいメロディがついた曲です。

6 ヨッシーの作品鑑賞

今回の演劇の題材となるヨッシーの立体作品を鑑賞しました。気になるところ、おもしろいところなどを見つけ、グループで紙にまとめて発表しました。



月に1回、6か月間のワークショップを経て、本番の舞台「表現の市場」で発表します。今年の題材は、ぶかぶかメンバーのヨッシーが作った立体作品です。8月17日(土)に行われた1回目のワークショップをご紹介します。

朝起きると、恐ろしい魔女が現れた。食べ物をおげてお姉さん(の木の魚のリズムにあわせて)おかせと仲良くなった!

朝の見回りをするウルトラマンのおはなし。観覧車を点検して重かしの悪いおまわりさんが捕まる牢屋で朝食を出す。役目を終えたウルトラマンは倒れて動けなくなる。

朝の水族館でのおはなし。タコ、カメ、人魚、ガイコツが目覚める。清掃員がゴミ拾いをはじめ。そこに現れたアッパンマンがみんなを倒していく...?

赤い窓のトイレにて。お星さまが朝、ヒトデになる。窓際の小便器が朝日を感心、カメレオンは空色に染まる。おはげたちは朝が来ると人間になり、仕事へ向かふ。

ネズミが朝食に食べようとしたドングリが逃げ出すおはなし。ドングリたちが曲がり角を曲がると、ユニオンが現れ、今日の運勢を占ってくれた!

8 短いお芝居づくり

5グループに分かれて、ヨッシーの作品の中から好きな「場所」「登場人物」をピックアップ。

「その場所の朝の風景」「朝の曲がり角を曲がったらどうなる?」をテーマに短いお芝居にまとめました。

7 ギブミーシェイプ

ものの形を体で表現するワークです。ヨッシーの作品の中からお題が出され、耳、どんぶり、クラゲ、窓、鏡餅、観覧車などを表現しました。

9月 ぷかぷかさんのおひるごはんメニュー 2024

日	月	火	水	木	金	土
1 休	2 鶏そばろ 寿司	3 ポーク ビーンズ	4 からあげ	5 カレー	6 ゆで豚の にんじょう汁	7 お楽しみ メニュー
8 休	9 中華丼	10 チキン トマトソース	11 タコライス	12 プルコギ	ランチ ¥770 ☺ おいしいお茶 ¥250 ☺	

ぷかぷかさんのおひるごはん
※メニューは変更になる場合があります。

ランチのご予約は
045-922-6775
15時以降は
045-923-0282
まで。

お知らせ

ぷかぷかさんのおひるごひんは移転のため
営業は 9月12日(木) までとなります。

移転先の 青葉区での準備が
整いましたら 改めてお知らせを
させていただきます。



おかし工房にじいろ

野菜や果物を使ったおかしが
たくさんできました!



ブルーベリー
シフォン



アイリッシュとくるみの
シフォン

どんぼろ味の
玉ねぎ
クッキー
プレーン味と黒胡椒



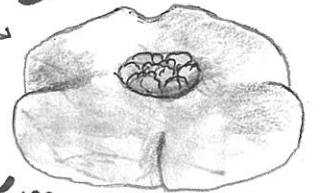
ベカリー-ぷかぷか



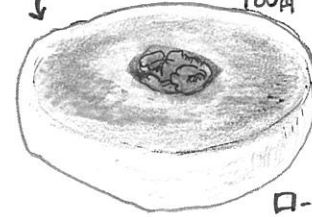
じゃがいもパン

マッシュしたじゃがいもに
クミンとマスタードをプラス。
200円

くるみパン 100円



くるみ
クリームチーズ
パン 180円



なたね生地に
秋が旬のクルミを
たっぷり混ぜ込み
焼きました。

ローストしたクルミの
カリッとした食感と香ばさを
お楽しみください。

9月のおすすめ

9月7日は
土曜営業日です。

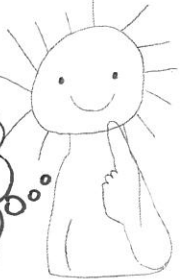
10月の土曜営業は
ありません。

おひさまの 台所

秋の 炊き込みご飯

中身は何かな~?
お楽しみに!!

きのこ? さつま芋?
魚? かやく?
栗もいいなあ~



ぷかぷか農園

ピーマン
万願寺とうがらし
ナス
ゴーヤ
モロヘイヤ
オクラ
を収穫しています。

夏野菜はそろそろ終わりになります。
ベカリー-店頭にて販売中です。

スタンプアート

9月7日(土)
10:30 ~ 12:00

アート屋わんどにて
参加費 200円

お申し込み 045-923-0282
wando@pukapuka.or.jp

9月のワークショップ
アート屋わんど

映画『大好き』の伊勢監督が「カントクをつぶやき」に

奈緒ちゃんは
「優生保護法」がいうように
「不良な子孫」だろうか…
「相模原事件の犯人」がいうように
「役に立たない人間」だろうか…

とつぶやいています。障がいのある人達の置かれている社会的状況の核心を突くつぶやきだと思いました。

私たちのまわりには奈緒ちゃんのように「重度障がい」といわれている人たちがたくさんいます。でも、その人達のことを「不良な子孫」だとか「役に立たない人間」だとは思いません。それはふだんからいろんな形でおつきあいしているからです。

福祉に関するこむつかしい議論ではなく、ふだんのふつうのおつきあいが、彼等の置かれている「社会的な生きにくさ」という大変な問題を解決しているのです。

「おつきあい」というもの
チカラ、すごいもの
があるなあ、と思
います。
たかが「おつき
あい」、されど
侮ること
なかれ、
です。

高崎 明



絵: タカノ



NPO法人ぷかぷか

045-453-8511 横浜市緑区霧が丘3-25-2-205

NPO法人ぷかぷか

検索